

## ONLINE SINAV VIDEO ÇEKİMİ İÇİN BİLGİLER

### Kayıt yaparken dikkat etmeniz gereken kurallar;

Kayıt yaparken performansınız için yeterli depolama alanına sahip yüksek kaliteli bir görsel-işitsel kayıt cihazı ile çekim yapmalısınız. (Örneğin; kaliteli bir cep telefonu, tablet, dizüstü bilgisayar ve ya video kamera)

Kayıt boyutu maksimum 1 GB olmalı.

Tüm performanslar tek süreli bir kayıt olmalıdır. Kayıtları bölemezsiniz, durduramazsınız. Eğer kaydı tek başınıza çekiyorsanız, kaydı ilk parçanızdan önce başlatın ve tüm teknik çalışma ve parçalar bitene kadar durdurmayın. Kaydın başında kendinizi tanıtmaya gerek yoktur.

Herhangi bir video düzenleme kanıtı (edit-ses oynaması gibi) sınavınızı geçersiz kılacaktır.

Kayıt yapılırken yanınızda sizi asiste edecek biri bulunabilir (Öğretmeniniz ya da aileden biri). Bu kişi eşlikli bir parça çalışıyorsanız altyapı parçalarını başlatabilir ya da bir teknik ekipman kullanıyorsanız (gitar pedalı gibi) bu konuda size yardımcı olabilir. Ancak yanınızdaki kişi hiçbir şekilde size sözlü müdahale de bulunamaz. Alkış, tempo tutamaz ya da sınav ile ilgili ipucu oluşturacak herhangi bir söz ya da el işareti yapamaz. Bu sınavınızı geçersiz kılacaktır.

Sadece teknik egzersizleri çalışacağınız zaman listeyi size okumak için biri yardımcı olabilir. Ancak bu kişi de hiçbir şekilde size sözlü müdahale de bulunamaz. Alkış, tempo tutamaz ya da sınav ile ilgili ipucu oluşturacak herhangi bir söz ya da el işareti yapamaz.

Kayıt sırasında mikrofon kullanılması önerilmiyor ancak herhangi bir mikrofon kullanılıyorsa arka fon sesinin azaltıldığı opsiyonun kapatılması gerekiyor. Ayrıca yankı önleyici, ses düzenleyici gibi opsiyonlarında kapatılması gerekiyor.

Kayıt yaparken ses ve video aynı anda kayıt yapılmalı. Önce sesi kaydedip sonra video kaydı yapmamalısınız.

Kayıt yapacağınız zaman, kamerayı yerleştirme açınız nota sehpasının da görüneceği şekilde olmalı. Yani parçaları çalarken notanın görünür bir yerde olması gerekiyor.

Altyapı üzerine çalacak tüm enstrümanlar için hoparlörünüzden gelen müziğin sesi enstrümanınızın sesi ile dengeli olmalıdır. Böylece sınavıcı videodaki altyapıyı da duyacaktır. Telefon, dizüstü bilgisayarları ya da tablet ses düzeyi için yeterli değildir. O yüzden mutlaka harici bir hoparlör kullanmanız gerekmektedir. Tam performansınızı kaydetmeden önce deneme çekimi yaparak her iki sesinde dengeli gelip gelmediğini bakabilirsiniz. Eğer ses yeterli değilse hoparlör için alternatif pozisyonlar deneyebilirsiniz.

Aşağıda her bir branş için gerekli bilgi verilmiştir.

## **PIYANO**

Piyano için Grade 8'e kadar dijital piyano kullanılabilir.

Performans diplomaları için akustik piyano gerekli.

Performansınızı yandan çekmelisiniz. Klavyenin, yüzünüzün ve ellerinizin görüldüğünden emin olun.

Nota sehпасındaki tüm notalar da görünür şekilde olmalıdır.

## **KEMAN ve VİYOLA**

Performansınızı sağ taraftan net bir şekilde, yay hareketlerinizin, yüzünüzün ve ellerinizin görüneceği bir şekilde çekmelisiniz.

Nota sehпасının görüşü de belirsiz olmamalıdır.

## **ÇELLO ve KONTRBAS**

Performansınızı yüzünüzün, ellerinizin görüneceği şekilde ve tüm enstrümanınızı kapsayacak kadrada çekmelisiniz.

Nota sehпасının görüşü de belirsiz olmamalıdır.

## **GİTAR**

Performansınızı çekerken kamerayı hafifçe sağ tarafınıza yerleştirin. Böylece yüzünüz, her iki eliniz ve enstrümanınız net şekilde görünecektir.

Ayak pedalı kullanıyorsanız bunların da görünür şekilde olması gerekmektedir.

Nota sehпасı görüşünüzü engellememeli.

## **NEFESLİ SAZLAR**

Performansınızı çekerken kamerayı yüzünüz, elleriniz ve tüm enstrümanınız gözükecek şekilde konumlandırmalısınız.

Nota sehпасı görüşünüzü engellememeli.

## **ŞAN**

Performansınızı önden çekmelisiniz. Doğrudan kameraya şarkı söylemenize gerek yok ancak görünür olduğunuzdan emin olun.

Ellerinizi, yüz ve vücudunuzun çoğu çekimde olmalı. Nota sehпасı sizi engellememeli.

## **DAVUL**

Kamerayı elleriniz, yüzünüz ve tüm enstrümanınız gözükecek şekilde konumlandırmalısınız.

Nota sehпасının kamerayı engellemeyecek şekilde konumlandırılması gerekiyor.

## TEKNİK ÇALIŞMA

Her enstrüman için teknik çalışma grupları ayrı ayrı belirtilmiş ve internet sitesine yüklenmiştir. Kendi branşınızın dosyasını indirerek teknik egzersiz içeriğine ulaşabilirsiniz. Adaylar teknik çalışma grupları arasından seçim yaparak başvuru formuna işaretlemelidir.

Teknik çalışmalar (gamlar ve arpejler) ezberden çalışılıyor. O yüzden yüz yüze sınavlarda yaptığımız gibi teknik egzersizleri çalmaya başlamadan önce tüm kitapların kapalı olduğundan emin olun. Nota sehpasında kitap varsa, kapatıp kaldırın.

Teknik çalışmalar detaylı bir liste olduğu için bu listenin bir çıktısını alarak, üzerinde herhangi bir işaretleme yapmadan, kâğıdı önce kameraya gösterip daha sonra nota sehpasına koyup bu şekilde çalışabilirsiniz.

Ya da teknik egzersizler çalışırken listeyi size okumak için biri yardımcı olabilir. Ancak bu kişi de hiçbir şekilde size sözlü müdahale de bulunamaz. Alkış, tempo tutamaz ya da sınav ile ilgili ipucu oluşturacak herhangi bir söz ya da el işareti yapamaz.

### Online Sınav puanlaması nasıl olacak?

Sınav 100 üzerinden puanlanıyor.

Her bir parça; 22 puan

Teknik kısım; 14 puan (Gamlar ve Egzersizler)

Kalan 20 puan destekleyici testlerle sağlanıyordu ancak online sınavlarda genel performans değerlendirmesi olarak belirlenmiştir.

İlk 10 puan;

Performansı sunuş şekli ve konsantrasyon

1. Parçaların akışkan bir şekilde çalınması ve devamlılık,
2. Konsantrasyon.

İkinci 10 puan;

Müzikal farkındalık

1. Müzikal kişiliğin yansıtılması, (Notada yazanı mı çalıyor, kişilik katıyor mu?)
2. Parçalar arasındaki müzikal/dönemsel farklılıkları ne kadar iyi yansıtıyor.

## **PIYANO**

### **Tüm Grade'ler için;**

Öğrenci set A ya da set B de bulunan gamları, belirtilen nüans, tempo ve sağ-sol el değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

Her öğrenci farklı gruplardan 2 egzersiz çalmalıdır. Egzersizler notaya bakarak çalınabilir. Hangi egzersizleri seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız.

Her öğrenci 3 parça çalmalıdır. Grade 5'den sonra parça seçilirken A ve B grubundan olacak şekilde parça seçilmelidir. Sadece A ya da B grubundan 3 parça çalınmaz. (Örnek; 1 parça A grubundan, 2 parça B grubundan)

## **YAYLI SAZLAR**

### **KEMAN – VİYOLA – ÇELLO - KONTRBAS**

Her öğrenci 3 parça çalmalıdır. Grade 5'den sonra parça seçilirken A ve B grubundan olacak şekilde parça seçilmelidir. Sadece A ya da B grubundan 3 parça çalınmaz. (Örnek; 1 parça A grubundan, 2 parça B grubundan)

### **Initial**

Öğrenci set A ya da set B de bulunan gamları, belirtilen nüans ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

### **Grade 1 - 5**

1. set de bulunan yay egzersizleri ezberden çalınmalıdır. (Zorunlu)

2. ve 3. set de bulunan (set A ya da set B) gamlar, belirtilen nüans, yay ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalınmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

Gam kısmını çaldırmayacaksanız 4. Set de bulunan egzersizlerden 2 egzersiz çaldırabilirsiniz. Egzersizler notaya bakarak çalınabilir. Hangi egzersizleri seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız.

### **Grade 6 -7**

1. set de bulunan yay egzersizler ezberden çalınmalıdır. (Zorunlu)

2. ve 3. set de bulunan (set A ya da set B) gamlar, belirtilen nüans, yay ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalınmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

Gam kısmını çaldırmayacaksanız 4. Set de bulunan egzersizlerden 2 egzersiz çaldırabilirsiniz. Egzersizler farklı gruplardan olmalıdır, notaya bakarak çalınabilir. Hangi egzersizleri seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız.

### **Grade 8**

Öğrenci set A - B ya da C den birini seçmelidir. Seçilen bölüm belirtilen tüm nüans, yay ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalınmalıdır. Seçtiğiniz seti (A - B ya da C) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

### **GİTAR**

Her öğrenci 3 parça çalmalıdır. Grade 5’den sonra parça seçilirken A ve B grubundan olacak şekilde parça seçilmelidir. Sadece A ya da B grubundan 3 parça çalınmaz. (Örnek; 1 parça A grubundan, 2 parça B grubundan)

#### **Tüm Grade’ler için;**

1. set de bulunan teknik egzersiz çalınmalıdır. (Zorunlu, notaya bakabilir.)
2. ve 3. set de bulunan (set A ya da set B) gamlar, belirtilen nüans ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalınmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

Gam kısmını çaldırmayacaksanız 4. Set de bulunan egzersizlerden 2 egzersiz çaldırabilirsiniz. Egzersizler farklı gruplardan olmalıdır. Hangi egzersizleri seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız. Egzersizler notaya bakarak çalınabilir.

### **NEFESLİ SAZLAR**

#### **FLÜT – KLARNET – SAKSAFON – FAGOT**

Her öğrenci 3 parça çalmalıdır. Grade 5’den sonra parça seçilirken A ve B grubundan olacak şekilde parça seçilmelidir. Sadece A ya da B grubundan 3 parça çalınmaz. (Örnek; 1 parça A grubundan, 2 parça B grubundan)

#### **Initial**

Öğrenci set A ya da set B de bulunan gamları, belirtilen nüans ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

#### **Grade 1 – 8**

Set A da bulunan gamları ya da Set B de bulunan gamları ya da Set C bulunan egzersizlerden birini seçmelisiniz.

Set A ya da set B bulunan gamlar, belirtilen nüans ve tempo değişikliklerine dikkat ederek ezberden çalınmalıdır. Seçtiğiniz seti (A ya da B) başvuru formunda bulunan teknik kısımda işaretleyiniz.

Eğer sadece egzersiz çaldıracaksanız C Setin de bulunan egzersizlerden 2 egzersiz çaldırabilirsiniz. Egzersizler farklı gruplardan olmalıdır. Hangi egzersizleri seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız. Egzersizler notaya bakarak çalınabilir.

## **DAVUL**

### **Tüm Grade'ler için;**

Her öğrenci farklı gruplardan 2 egzersiz çalmalıdır. Egzersizler notaya bakarak çalınabilir. Hangi egzersizleri seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız.

## **ŞAN**

### **Tüm Grade'ler için;**

Öğrenci aşağıdaki teknik çalışmalardan birini seçmelidir. Performans ezberden yapılmalıdır.

Hangi teknik çalışmayı seçtiğinizi numaraları ile forma yazınız.

1. Vocal exercises (accompanied)
2. Vaccai exercise(s) (accompanied)
3. Unaccompanied folk song